

國立臺北藝術大學 電影創作學系 112學年度第1學期課程表(20230904)

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
星期	8:30-9:20	9:30-10:20	10:30-11:20	11:30-12:20	12:20-13:30	13:30-14:20	14:30-15:20	15:30-16:20	16:30-17:20	17:30-18:20	18:30-19:20	19:30-20:20	20:30-21:20	21:30-22:20		
一						【碩三】編劇III(K214)			【碩選】編導專題I(F2405、K214)		【院必修】經典電影賞析(K301)					
			【大三】初階影視角色化妝(F2405)			【碩一】電影理論與美學(K202)										
			【大一】專題講座(K101)			【碩選】影視光影設計(K506)										
			週會 K301						【大三】影展策展與執行II(K101)		【大三】電影演員創作I(K202)					
						【大二】電影製作I(K301)										
						【大一】電影表演基礎IA(K102)										
二			【碩二】導演I(K214)			【碩二】編劇I(K506)										
			【大三】進階電影製作I(K101)			【碩一】電影劇本寫作實務I(K202)										
	【大二】電影表演專題:武術動作I(K102)		【大二】電影剪輯I(F2413)			【碩三】電影製作I(K214)					【碩組必】臺灣電影產業專題(K214)					
			動畫系借用K102						【大三】劇本寫作(F2405)				【大三】紀錄片歷史與美學(K101)			
						【大二】電影與文學(C402)			【大二】電影表演I(K102)							
						【大一】電影概論(K101)			【大一】電影敘事方法(K101)				【大三】進階攝影創作(F2416)			
三			【碩一】編劇基礎I(K214)			【碩一】電影研究理論與實務I(K214)										
			【碩選】紀錄片製作I(K506)			【大四】電影經營管理(K101)					【大三】電影表演III(K102)					
			【大二】電影預算與時程管理I(K101)			【大二】電影攝影I(F2416)			【大三】電影攝影III(F2416)				【碩選】劇情電影聲音研究(F2415)			
						【大一】電影表演基礎IB(K102)										
四			【碩二】華語電影研討(K214)			【碩一】導演基礎I(K214)					【大三】歌舞劇導論(K102)					
			【碩】製片基礎(K506)			【大三】電影攝影專題(F2413)			【大二】電影美術專題:電腦繪圖II(F2413)				【大二】視覺特效I(F2413)			
			【大三】電影剪輯III(F2413)			【大一】電影製作基礎I(K101)										
						【碩一】鏡頭表演(K102)										
五						【碩二】世界電影研討(K101)					【碩選】類型電影概論(另訂)					
						【碩選】方法表演概論(另訂)					【大四】影展實務II(K101)					
			【通識】電影鑑賞(R211)			【大三】電影美術III(K506)			【大三】電影與文化研究I(K301)				【大三】電影錄音III(F2415)			
			【大一】世界電影史(K101)						【大二】電影美術I(K506)				【大二】電影錄音I(F2415)			

